

Kulturelle Angebote für Menschen mit und ohne Demenz

Aktuelle Fortbildungen

01. - 02.06.2018 Köln: Qualifizierung zur Kulturbegleitung von Menschen mit Demenz

Seit einigen Jahren gibt es immer mehr Angebote von Museen und Konzerthäusern für Menschen mit Demenz. Zugleich wollen auch immer mehr Betroffene und Angehörige sowie stationäre oder ambulante Pflegeeinrichtungen diese Angebote nutzen. Die Fortbildung zum/zur Kulturbegleiter*in vermittelt, wie innere und äußere Barrieren ganz praktisch überwunden werden können und eine Kulturbegleitung von Menschen mit Demenz kenntnisreich und wertschätzend möglich ist.

Weitere Infos finden Sie [Hier](#)

19. - 21.06.2018 Köln: Menschen im Museum eine Stimme geben - Fortbildung Teilhabe-orientierte Vermittlung

Museen müssen sich verändern, um auf gesellschaftliche Veränderungen eine Antwort zu finden. Dabei steht der Wunsch nach mehr sozialer und kultureller Teilhabe deutlich im Vordergrund. Mit der '**Teilhabe-orientierten Vermittlung**' hat dementia+art eine Methode entwickelt, die über eine reine Bildungsvermittlung oder nur dialogische und visuelle Verfahren hinausgeht, indem sie eine **soziale Teilhabe** im Museum in den Blick nimmt und ermöglicht: Ästhetische Objekte werden dabei weitgehend durch die Beiträge der Besucher*innen, ihre Ressourcen, Erfahrungen, Erinnerungen und Meinungen erschlossen.

Weitere Infos finden Sie [Hier](#)

1. Konzerte

Happy Hour / Kölner Philharmonie

Oboen von Strauss und Olympisches von Mozart

07.06.2018 / 19:00 Uhr

Weitere Infos: [Hier](#)

ANMELDUNG: info@dementia-und-art.de // 0157 - 88345881

2. Museen

- Bei den öffentlichen Führungen ist keine Anmeldung erforderlich!
- Bei allen anderen Angeboten ist es notwendig, sich vorher anzumelden!

Anmeldung und weitere Infos:

Jochen Schmauck-Langer / info@dementia-und-art.de // 0157 - 88345881

Öffentliche Führung Museum Ludwig / [Pop Art entdecken](#)

Wir unterhalten uns mit einer Frau mit Handtasche, treffen auf Elvis und die Comicwelt Roy Lichtensteins. Bei der Führung begegnen wir Bildern und Objekten, die wir gemeinsam entdecken, ohne kunsthistorische Voraussetzungen, nur auf der Basis dessen, was für alle zu sehen und vielleicht zu erkennen ist. Eigene Empfindungen und Wahrnehmungen sind sehr erwünscht.

Termin: 07.06. / 15:00 - 16:30 Uhr

Öffentliche Führung Wallraf-Richartz-Museum / [Impressionismus](#)

Wir entdecken einige Werke des Impressionismus, mit dem die Welt der Gefühle in die Malerei kam - ohne kunsthistorische Voraussetzungen, nur auf der Basis dessen, was für alle zu sehen und zu erkennen ist. Eigene Empfindungen und Wahrnehmungen sind sehr erwünscht.

Termin: 05.07. / 15:00 - 16:30 Uhr

HINWEIS: Leider ist die **Ständige** Sammlung des Kölnischen Stadtmuseums aufgrund eines Wasserschadens wahrscheinlich bis Ende 2018 geschlossen. Die gute Nachricht: Das Angebot **'Die Heinzelmännchen kommen zu Besuch'** ist nach wie vor sehr gerne buchbar. Dabei kommen wir mit der Führung 'Das Alte Köln erleben' zu Ihnen in die Einrichtung.

Termine auf Wunsch: schmauck.langer@live.de

Kölnisches Stadtmuseum unterwegs / [Die Heinzelmännchen kommen zu Besuch \(Kölner Stadtgebiet\)](#)

Mit dem Angebot "Die Heinzelmännchen zu Besuch" sollen vor allem Menschen erreicht werden, die nicht mehr mobil genug sind, um die Einrichtung, in der sie betreut werden, zu verlassen. Zu ihnen kommt der Museumsführer zu Besuch. Er bringt die musikalisch begleitete Führung "Das Alte Köln erleben" mit.

Informationen zu Bedingungen und Ablauf: [Hier](#)

Wunschtermin: auf Anfrage

Termine: 03.07. / 24.07.

Kölnisches Stadtmuseum / [Warum ist es am Rhein...](#)

Die Führung folgt der Lebensader der Stadt und auch die Rheinromantik kommt nicht zu kurz, wenn wir Bilder und Objekte aus der Stadtgeschichte gemeinsam entdecken, ohne (kunst)historische Voraussetzungen, nur auf der Basis dessen, was zu sehen ist. Eigene Erfahrungen und Erinnerungen sind sehr erwünscht. Musikalisch live mit Akkordeon begleitet.

Einen Erfahrungsbericht finden Sie [Hier](#)

Kölnisches Stadtmuseum / [Das Alte Köln erleben](#)

Bei der Führung begegnen wir Bildern und Objekten aus der Stadtgeschichte, die wir gemeinsam entdecken, ohne (kunst)historische Voraussetzungen, nur auf der Basis dessen, was zu sehen ist. Eigene Erfahrungen und Erinnerungen sind sehr erwünscht. Musikalisch live mit Akkordeon begleitet.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln / [Ausflug nach Ostasien](#)

Bei der Führung durch die Sammlung können die Besucherinnen und Besucher in die Welt der ostasiatischen Malerei, der Plastik und des Kunsthandwerks eintauchen, ohne (kunst)historische Voraussetzungen, nur auf der Basis dessen, was zu sehen ist. Eigene Erfahrungen und Erinnerungen sind sehr erwünscht. Schön gelegen am Aachener Weiher bietet sich das Bistro/Café im Haus als zusätzliches Highlight an.

ANMELDUNG: Frau Dr. Stegmann-Rennert, 0221/221-28625; caroline.stegmann-rennert@stadt-koeln.de

Weitere Infos: [H i e r](#)

Wallraf-Richartz-Museum / [Die Rasenbleiche - schon mal gemacht?](#)

Wir entdecken einige Werke des Impressionismus, mit dem die Welt der Gefühle in die Malerei kam - ohne kunsthistorische Voraussetzungen, nur auf der Basis dessen, was für alle zu sehen und zu erkennen ist. Eigene Empfindungen und Wahrnehmungen sind sehr erwünscht. Mit musikalischen Akzenten und einem kreativen Malangebot im Atelier des Museums nach der Führung.

Einen Erfahrungsbericht finden Sie in der Kölner Rundschau: [H i e r](#)

Wallraf-Richartz-Museum / [Kinderwelten](#)

Wie haben Kinder früher gelebt? Welche Dinge waren Ihnen wichtig? Wir entdecken gemeinsam Kinderwelten im "Goldenenen Zeitalter" der Malerei oder in Werken des 19. Jahrhunderts (Impressionismus), ohne kunsthistorische Voraussetzungen, nur auf der Basis dessen, was für alle zu sehen und zu erkennen ist. Eigene Empfindungen und Wahrnehmungen sind sehr erwünscht. Mit musikalischen Akzenten und einem kreativen Malangebot im Atelier des Museums.

Wallraf-Richartz-Museum / [Impressionismus](#)

Wir entdecken einige Werke des Impressionismus, mit dem die Welt der Gefühle in die Malerei kam - ohne kunsthistorische Voraussetzungen, nur auf der Basis dessen, was für alle zu sehen und zu erkennen ist. Eigene Empfindungen und Wahrnehmungen sind sehr erwünscht. Mit musikalischen Akzenten und einem kreativen Malangebot im Atelier des Museums nach der Führung.

Wallraf-Richartz-Museum / [Das Goldene Zeitalter der Malerei](#)

Eine Führung zu einigen Höhepunkten der niederländischen Malerei, bei der wir Bildern und Objekten begegnen, die wir gemeinsam entdecken, ohne kunsthistorische Voraussetzungen, nur auf der Basis dessen, was für alle zu sehen und vielleicht zu erkennen ist. Eigene Empfindungen und Wahrnehmungen sind sehr erwünscht. Mit musikalischen Akzenten und einem kreativen Malangebot im Atelier des Museums.

Termine:

11.07. / 15:00 - 17:00 Uhr

25.07. / 15:00 - 17:00 Uhr

Wallraf-Richartz-Museum / [Urlaub ohne Koffer](#)

Italien ("O sole mio"), die Niederlande ("Tulpen aus Amsterdam") und Frankreich waren schon das Thema. In diesem Jahr ist es Spanien. Wir entdecken die ausgewählten Bilder ohne kunsthistorische Voraussetzungen, nur auf der Basis dessen, was für alle zu sehen und zu erkennen ist. Eigene Empfindungen und Wahrnehmungen sind sehr erwünscht. Mit musikalischen Akzenten und einem kreativen Malangebot im Atelier des Museums.
Termine auf Wunsch

Museum Ludwig / [Haegue Yang entdecken](#)

Die Werke der koreanischen Künstlerin Haegue Yang dürften passionierte Heimwerker ebenso ansprechen wie Architekten, Liebhaber von Krimskrams und Liebespaare, die sich ständig überwacht fühlen... - daneben bleibt freilich jede Menge Raum für ästhetisches Staunen und Wohlgefallen. Wir entdecken die ausgewählten Bilder und Objekte ohne kunsthistorische Voraussetzungen, nur auf der Basis dessen, was für alle zu sehen und zu erkennen ist. Eigene Empfindungen und Wahrnehmungen sind sehr erwünscht.

Mehr Infos: [Hier](#)

Termine: 23.05. / 28.06. / 12.07. / 15:00 - 17:00 Uhr oder auf Wunsch

Museum Ludwig / [Sprechen Sie Picasso?](#)

Picasso ist gewiss d e r Künstler des 20. Jahrhunderts. Das Museum Ludwig besitzt eine große Sammlung seiner Bilder und Objekte. Wir begegnen in der Führung einigen ausgewählten Beispielen, welche wir ohne kunsthistorische Voraussetzungen entdecken, nur auf der Basis dessen, was für alle zu sehen und zu erkennen ist. Eigene Empfindungen und Wahrnehmungen sind sehr erwünscht. Begleitet von musikalischen Akzenten und einem kreativen Malangebot im Atelier des Museums.

Weitere Informationen finden sie hier: [Museum Ludwig](#)

Museum Ludwig / [Pop Art entdecken](#)

Wir unterhalten uns mit einer Frau mit Handtasche, treffen auf Elvis und die Comicwelt Roy Lichtensteins. Bei der Führung begegnen wir Bildern und Objekten, die wir gemeinsam entdecken, ohne kunsthistorische Voraussetzungen, nur auf der Basis dessen, was für alle zu sehen und vielleicht zu erkennen ist. Eigene Empfindungen und Wahrnehmungen sind sehr erwünscht. Mit musikalischen Akzenten und einem kreativen Malangebot im Atelier des Museums.

Termine:

14.06. / 15:00 - 17:00 Uhr

10.07. / 15:00 - 17:00 Uhr

Museum Ludwig / [Klassische Moderne](#)

Das Museum besitzt eine große Sammlung von Werken der Klassischen Moderne. Bei der Führung begegnen wir einigen Meisterwerken aus diesem Sammlungsbereich, die wir gemeinsam entdecken, ohne kunsthistorische Voraussetzungen, nur auf der Basis dessen, was für alle zu sehen und vielleicht zu erkennen ist. Eigene Empfindungen und Wahrnehmungen sind sehr erwünscht. Mit musikalischen Akzenten und einem kreativen Malangebot im Atelier des Museums.

Termine:

26.07. / 15:00 - 17:00 Uhr

KOLUMBA / [Pas de Deux](#)

Die Jahresausstellung des Kolumba ist als Paartanz auf Spitzen angelegt. Partner des tänzerischen Höhenfluges ist das Römisch-Germanische Museum. dementia+art hat einige Bilder und Objekte aus der reichen Fülle ausgewählt: mit viel Bodenhaftung und nur wenigen Drehungen, damit auch wirklich niemandem schwindlig werden kann. Bei der Führung begegnen wir Bildern und Objekten, die wir, ohne kunsthistorische Voraussetzungen entdecken – nur auf der Basis dessen, was für alle zu sehen und zu erkennen ist. Natürlich sind eigene Empfindungen und Wahrnehmungen sehr erwünscht! dementia+art stellt eine schöne Zeit in Aussicht, mit einer Tasse Kaffee und etwas Gebäck zu Beginn.

Anmeldung: [Hier](#)

Termine:

28.06. / Führung für Menschen mit psychischen Beeinträchtigungen

16.07. / 10:30 - 12:00 Uhr Pas de Deux

23.07. / 10:30 - 12:00 Uhr Pas de Deux

Ausblick

Öffentliche Führung Museum für Ostasiatische Kunst Köln / [Ausflug nach Ostasien](#)

Bei der Führung durch die Sammlung können die Besucherinnen und Besucher in die Welt der ostasiatischen Malerei, der Plastik und des Kunsthandwerks eintauchen, ohne (kunst)historische Voraussetzungen, nur auf der Basis dessen, was zu sehen ist. Eigene Erfahrungen und Erinnerungen sind sehr erwünscht. Schön gelegen am Aachener Weiher bietet sich das Bistro/Café im Haus als zusätzliches Highlight an.

ANMELDUNG: Frau Dr. Stegmann-Rennert, 0221/221-28625; caroline.stegmann-rennert@stadt-koeln.de

Weitere Infos: [Hier](#)

Termin: 06.09. / 15:00 - 16:30 Uhr